

## НУФИ "ФИЛИП КУТЕВ" ГР. КОТЕЛ

гр. Котел, ул. "Георги Захариев" № 2, e-mail: [smu\\_k\\_1@mail.bg](mailto:smu_k_1@mail.bg), сайт: [www.nufi-kotel.com](http://www.nufi-kotel.com)

---

### О Б Я В Я В А

Прием за учебната 2021-2022 година по следните специалности:

#### 1. ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ ПРОФИЛ

Квалификация: III-та; професия "музикант-инструменталист" и "музикант-вокалист"

Специалности: \* **Народни инструменти - кавал, гайда, гъдулка, тамбура** \* **Акордеон** \* **Народно пеене**

- Дневна форма на обучение - срок на обучение - 5 (пет) години - VIII - XII клас.
- Дневна форма на обучение - I-V клас

#### 2. БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ

Квалификация – III-та; професия "танцьор"; специалност "Български танци"

- Дневна форма обучение - срок на обучение - 5 (пет) години - VIII-XII клас.  
Дневна форма обучение - I-V клас

#### КАНДИДАТИТЕ ПОДАВАТ СЛЕДНИТЕ ДОКУМЕНТИ:

- Заявление от родител (настойник/попечител/лице, полагащо грижи за детето) по образец съгласно приложение № 1 – за ученици до VII клас, и по образец съгласно приложение № 2 – за ученици след VII клас.

- Служебна бележка или друг документ, удостоверяващ, че кандидатът се обучава в клас или в подготвителна група;

- Копие на медицинско свидетелство със заключение, че обучението по специалностите и професиите, за които кандидатства ученикът, не е противопоказно на здравословното му състояние, издадено от общопрактикуващия лекар на ученика, което включва допълнителна информация:

а) от ортопед за липса или наличие на плоскостъпие и на физически изменения в долните крайници и стъпалата, които да не позволяват обучение по танцово изкуство – за кандидати, постъпващи по професиите балетист и танцьор;

б) от фониатър или специалист "Уши, нос, гърло" (УНГ) за липса или наличие на заболяване, което да не позволява обучение по вокално изкуство – за кандидати, постъпващи по специалности от професия музикант-вокалист;

в) за липса или наличие на увреждания на дихателните пътища, белите дробове и сърцето, които да не позволяват обучение по духови инструменти – за кандидати по професия музикант-инструменталист със специалности духови инструменти;

- Копие на застрахователна полица "Злополука" за ученици, които полагат изпит по танцово изкуство, за дните на изпита.

Срок за подаване на документи

- за първи клас: 29.03.2021-09.04.2021 г. включително.

- за 5 и 8 клас: 22.06.2021-30.06.2021 г. включително.

Изпитите ще се проведат в периода 01-03.07.2021 г по допълнителен график

Учениците се записват в училището, в което са приети, в срок до 5 работни дни от деня на обявяването на утвърдения списък на приетите ученици в училището.

Учениците се записват със заявление съгласно приложение № 3 или приложение № 4, като задължително прилагат в оригинал следните документи:

- акт за раждане на ученика – за сверяване на място на данните за ученика;

- лична карта на родител или на лице, представляващо ученика, на основание документ, удостоверяващ качеството му на настойник, попечител или лице, полагащо грижа за кандидата – за сверяване на място;

- за постъпване в I клас – удостоверение за завършена подготвителна група;

- за постъпване в V клас – удостоверение за завършен начален етап на основно образование;

- за постъпване в VIII клас – свидетелство за завършено основно образование;

### **ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ ЗА ПЪРВИ КЛАС**

**\* За специалностите: акордеон, народно пеене и народни инструменти: изпит по солфеж, който включва:**

- изпяване на песен от зададен тон;подражателно възпроизвеждане на мелодични фрази и отделни гласове от хармонични интервали и акорди в мажор и минор;подражателно повторение със сричката “та” на метроритмично организирани фрази върху един тон;
- отгатване на единични тонове в до мажор.

**\*За специалност „БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ”**

А. Първи етап: проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло и други);проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танца (шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).

Б. Втори етап: проверка на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез изпълнение на импровизация по

фолклорна музика, посочена от комисията.

### **ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ ЗА ПЕТИ КЛАС :**

#### **\*За специалностите „народни инструменти“ и „акордеон“- изпит по солфеж**

- изпяване и транспониране на заучена песен по зададено тоническо тризвучие;
- слухово подражателно възпроизвеждане на едногласни фрази, хармонични интервали и главни тризвучия – диатоника;
- отгатване с тонови имена на единични тонове, фрази, хармонични интервали в до мажор или ла минор (натурален, хармоничен и мелодичен вид);

#### **\* За специалност “народно пеене” - изпяване на три песни в различни размери по избор на кандидата.**

- **изпит по солфеж** - изпяване и транспониране на заучена песен по зададено тоническо тризвучие;
- слухово подражателно възпроизвеждане на едногласни фрази, хармонични интервали и главни тризвучия – диатоника;
- отгатване с тонови имена на единични тонове, фрази, хармонични интервали в до мажор или ла минор (натурален, хармоничен и мелодичен вид);

#### **\* За специалност “български танци“:**

- Първи етап :- проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло и други);- проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танца (шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).
- Втори етап :оценяване на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове с различни размери и чрез изпълнение на импровизация по фолклорна музика , посочена от комисията. проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта.

### **ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ СЛЕД СЕДМИ КЛАС:**

#### **ПРОФЕСИЯ"МУЗИКАНТ -ИНСТРУМЕНТАЛИСТ"**

#### **СПЕЦИАЛНОСТ "НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ "/кавал, гайда, гъдулка, тамбура/**

- I-ви изпит: по специалността - една безмензурна мелодия /не се изисква за специалност "тамбура"- по възможност "Дидината"; по една пиеса в размер 2/4, 5/8,7/8,9/8; една народна песен, която да се пее и свири от различни тонове; възпроизвеждане чрез инструмента на музикална фраза, зададена от комисията; разпознаване на различни размери; свирене на мажорни и минорни акорди /само за тамбура/
- IIизпит- по солфеж- транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; -подражателно

възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

### **СПЕЦИАЛНОСТ "АКОРДЕОН"**

- гами до 2 знака, мажорни и минорни, в право движение, къси и дълги арпежи в основен; един етюд от школите за напреднали от Л.Панайотов - № 3, 4, 18, 21, 64; Хр. Радоев - № 91, 95, 101, 104, 105 и др. от същата трудност; двугласна fuga или инвенция от Бах или полифонична пиеса; една пиеса и едно хоро в неравноделен размер.

### **ПРОФЕСИЯ "МУЗИКАНТ-ВОКАЛИСТ", СПЕЦИАЛНОСТ "НАРОДНО ПЕЕНЕ"**

- I изпит - разпяване с подготвена от кандидата бърза песен; възпроизвеждане чрез изпяване на музикална фраза, зададена от комисията; изпяване на три хороводни и една безмензурна песен с рецитация /текстовете на песните се представят на изпитната комисия/.
- II изпит - солфеж: - транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; -подражателно възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

### **ПРОФЕСИЯ "ТАНЦЬОР", СПЕЦИАЛНОСТ "БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ"**

- I изпит - проверка на общите физически данни ,съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство/фигура, пропорции, тегло, шаг, падьом, отвореност на краката, отскок/
- II изпит - изпълнение на основни характерни танцови движения от различните етнографски области или кратки комбинации по избор на кандидата; проверка на музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове в различни размери - 2/4, 5/8, 7/8, 8/8, 9/8, 11/16, 12/16, 13/16, 15/16; проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта; -демонстриране на популярни български хора "Дунавско хоро", "Еленино хоро", "Пайдушко хоро", "Дайчово хоро", "Самоковско хоро", "Ганкино хоро", "Арап"-надиграване на ръченица.

КАНДИДАТИТЕ СЕ ЯВЯВАТ НА ИЗПИТА С ИГРАЛНО ОБЛЕКЛО И ТАНЦОВИ ОБУВКИ.

ИЗПИТИТЕ ПО БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ СЕ ПРОВЕЖДАТ С КОРЕПЕТИТОР И МУЗИКАЛНИ ЗАПИСИ, ОСИГУРЕНИ ОТ УЧИЛИЩЕТО.