

## О Б Я В Я В А

Прием за учебната 2018-2019 година по следните специалности:

### \* СПЕЦИАЛИЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ

Дневна форма на обучение - I-VII клас

Специалности: \* **Народни инструменти - кавал, гайда, гъдулка, тамбура**  
\* **Народно пеене**  
\* **Български танци**

### \* ОБУЧЕНИЕ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА СРЕДНО ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

Дневна форма на обучение - срок на обучение - 5 (пет) години - VIII – XII клас.

#### 1. ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ ПРОФИЛ

Квалификация: III –та; професия “музикант-инструменталист” и “музикант-вокалист”

Специалности: \* **Народни инструменти - кавал, гайда, гъдулка, тамбура** \* **акордеон** \* **Народно пеене**

#### 2. БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ

Квалификация - III –та; професия-“танцьор”; специалност ”**Български танци**”

#### КАНДИДАТИТЕ ПОДАВАТ СЛЕДНИТЕ ДОКУМЕНТИ:

1. Заявление по образец, осигурен от училището/ Приложение № 1 и № 2/
2. Копие на акт за раждане. /За постъпване в I клас – да навършват 7 години в годината на кандидатстването; по преценка на родителите или настойниците могат да кандидатстват и деца, които навършват 6 години към 15 септември на съответната година;
3. - За постъпване в I клас – копие на удостоверение за завършена подготвителна група;

- За постъпване в V клас – копие на удостоверение за завършен начален етап на основно образование;
- За постъпване в VIII клас - копие на свидетелство за основно образование

/Кандидатите трябва да завършват съответното образование в годината на кандидатстването./

4. Копие на медицинско свидетелство със заключение, че обучението по специалностите и професиите, за които кандидатства ученикът, не е противопоказано на здравословното им състояние, издадено от личния лекар на ученика, което включва допълнителна информация:
  - ✓ от ортопед за липса или наличие на плоскостъпие и на физически изменения в долните крайници и стъпалата, които да не позволяват обучение по танцово изкуство – за кандидати, постъпващи по професиите танцьор;
  - ✓ от фониатър или специалист "Уши, нос, гърло" (УНГ) за липса или наличие на заболяване, което да не позволява обучение по вокално изкуство – за кандидати, постъпващи по специалности от професия музикант-вокалист;
  - ✓ за липса или наличие на увреждания на дихателните пътища, белите дробове и сърцето, които да не позволяват обучение по духови инструменти – за кандидати по професия музикант-инструменталист със специалности духови инструменти;
5. Копие на застрахователна полица "Злополука" за дните на изпита - само за кандидатите, полагащи изпит по български танци.

**При подаване на документите кандидатите представят за сверяване оригиналите на документите**

**Срок за подаване на документи:**

- ✚ За кандидатстване за първи клас - от 26 март до 30 март 2018 г. включително!!!**
- ✚ За кандидатстване за пети и осми клас - от 18 до 22 юни 2018 г. включително!!!**

**Изпитите ще се проведат по допълнителен график както следва :**

- ✚ НА 21 АПРИЛ 2018 Г. ЗА ПЪРВИ КЛАС**
- ✚ НА 25-26 - 27 ЮНИ 2018 Г. ЗА ПЕТИ И ОСМИ КЛАС!**

**ИЗПИТ ЗА ПРОВЕРКА НА СПОСОБНОСТИТЕ ЗА КАНДИДАТИТЕ ЗА ПЪРВИ КЛАС :**

**За специалности: \* Народни инструменти - кавал, гайда, гъдулка, тамбура \* народно пеене**

\*Изпит по солфеж, който включва: - изпяване на песен от зададен тон; подражателно възпроизвеждане на мелодични фрази и отделни гласове от хармонични интервали и акорди в мажор и минор; подражателно повторение със сричката “та” на метроритмично организирани фрази върху един тон; отгатване на единични тонове в до мажор.

**За специалност \*Български танци** се полага изпит за проверка на способностите, който се състои от:

А. Първи етап:

- проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло и други); проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танца (шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).

Б. Втори етап:

- проверка на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез изпълнение на импровизация по музика, посочена от комисията.

#### **ИЗПИТИ ЗА ПРОВЕРКА НА СПОСОБНОСТИТЕ ЗА КАНДИДАТИТЕ ЗА ПЕТИ КЛАС :**

**За специалностите „народни инструменти“ и „акордеон“**- изпит по солфеж -изпяване и транспониране на песен по зададен тон; възпроизвеждане с глас на кратки мелодични фрази, интервали и тризвучия; подражателно възпроизвеждане на ритъм ;отгатване на тонове в до мажор и четене на ноти на виолинов ”сол” ключ.

**За специалност “народно пеене”**-изпяване на три песни в различни размери по избор на кандидата.

**-изпит по солфеж** - изпяване и транспониране на песен по зададен тон; възпроизвеждане с глас на кратки мелодични фрази, интервали и тризвучия; подражателно възпроизвеждане на ритъм; отгатване на тонове в до мажор и четене на ноти на виолинов ”сол” ключ.

**За специалност “български танци“:** изпит за проверка на способностите, състоящ се от 2 етапа:

✓ Първи етап : - проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло и други); - проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танца (шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).

✓ Втори етап: оценяване на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове с различни размери и чрез изпълнение на импровизация по фолклорна музика , посочена от комисията; проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта;

## ИЗПИТИ ЗА ПРОВЕРКА НА СПОСОБНОСТИТЕ ЗА КАНДИДАТИ СЛЕД СЕДМИ КЛАС:

### ПРОФЕСИЯ "МУЗИКАНТ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТ"

#### СПЕЦИАЛНОСТ "НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ "/кавал, гайда, гъдулка, тамбура/

- I-ви изпит: по специалността - една безмензурна мелодия /не се изисква за специалност "тамбура" - по възможност "Дидината"; по една пиеса в размер 2/4, 5/8, 7/8, 9/8; една народна песен, която да се пее и свири от различни тонове; възпроизвеждане чрез инструмента на музикална фраза, зададена от комисията; разпознаване на различни размери; свирене на мажорни и минорни акорди /само за тамбура/
- II изпит - по солфеж -транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; -подражателно възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

#### СПЕЦИАЛНОСТ"АКОРДЕОН"

- I-ви изпит: по специалността-гами до 2 знака-мажорни и минорни, в право движение, къси и дълги арпежи в основен; един етюд от школите за напреднали от Л. Панайотов - №3,4,18,21,64; Хр. Радоев -№91,95,101,104,105; двугласна фуга или инвенция от Бах или полифонична пиеса; една пиеса и едно хоро в неравноделен размер.
- II изпит - по солфеж -подражателно възпроизвеждане на мелодична фраза, хармонични интервали и акорди-диатоника и хроматика; отгатване на единични тонове, фрази, хармонични интервали, главни тризвучия и обръщенията им в тоналности до 2 знака в мажор,натурален,хармоничен и мелодичен минор; транспониране на мелодична фраза с тонови имена в тоналности до 2 знака; солфежиране от пръв поглед на един солфеж в мажор или минор-диатоника до 2 знака.

### ПРОФЕСИЯ "МУЗИКАНТ-ВОКАЛИСТ"

#### СПЕЦИАЛНОСТ "НАРОДНО ПЕЕНЕ "

- I изпит— разпяване с подготвена от кандидата бърза песен; възпроизвеждане чрез изпяване на музикална фраза, зададена от комисията; изпяване на три хороводни и една безмензурна песен с рецитация /текстовете на песните се представят на изпитната комисия/.
- II-ри изпит - солфеж: — транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; -подражателно

възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

## ПРОФЕСИЯ "ТАНЦЬОР"

### СПЕЦИАЛНОСТ "БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ"

- I етап - проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство /фигура, пропорции, тегло, шаг, падьом, отвореност на краката, отскок/
- II етап - изпълнение на основни характерни танцови движения от различните етнографски области или кратки комбинации по избор на кандидата; проверка на музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове в различни размери - 2/4, 5/8, 7/8, 8/8, 9/8, 11/16, 12/16, 13/16, 15/16; проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта; -демонстриране на популярни български хора "Дунавско хоро", "Еленино хоро", "Пайдушко хоро", "Дайчово хоро", "Самоковско хоро", "Ганкино хоро", "Арап"- надиграване на ръченица.

- КАНДИДАТИТЕ СЕ ЯВЯВАТ НА ИЗПИТА С ИГРАЛНО ОБЛЕКЛО И ТАНЦОВИ ОБУВКИ.
- ИЗПИТИТЕ ПО БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ СЕ ПРОВЕЖДАТ С КОРЕПЕТИТОР И МУЗИКАЛНИ ЗАПИСИ, ОСИГУРЕНИ ОТ УЧИЛИЩЕТО.
- ОЦЕНКИТЕ НА КАНДИДАТИТЕ ОТ КОНКУРСНИТЕ ИЗПИТИ ВАЖАТ САМО ЗА КЛАСИРАНЕ В НУФИ "ФИЛИП КУТЕВ" гр. КОТЕЛ.
- ПРИЕТИТЕ УЧЕНИЦИ СЕ ЗАПИСВАТ В УЧИЛИЩЕТО С ОРИГИНАЛА НА ДОКУМЕНТИТЕ.
- В УЧИЛИЩЕТО СЕ ОРГАНИЗИРАТ КОНСУЛТАЦИИ ОТ 18 ДО 22 ЮНИ 2018 Г.!
- УЧИЛИЩЕТО РАЗПОЛАГА С БАЗА ЗА НАСТАНЯВАНЕ НА КАНДИДАТИТЕ!