

О Б Я В Я В А

Прием за учебната 2025-2026 година по следните специалности:

1. ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ ПРОФИЛ

Квалификация: III –та; професия "музикант-инструменталист" и "музикант-вокалист"

Специалности: * **Народни инструменти - кавал, гайда, гъдулка, тамбура** * **Акордеон** * **Народно пеене**

- Дневна форма на обучение- срок на обучение - 5 (пет) години- VIII –XII клас.
- Дневна форма на обучение-I-V клас

2. БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ

Квалификация - III –та; професия-"танцьор"; специалност "Български танци"

- Дневна форма обучение- срок на обучение - 5 (пет) години /VIII — XII клас.

Дневна форма обучение-I- V клас

КАНДИДАТИТЕ ПОДАВАТ СЛЕДНИТЕ ДОКУМЕНТИ:

- Заявление от родител (настойник/попечител/лице, полагащо грижи за детето) по образец съгласно приложение № 1 – за ученици до VII клас, и по образец съгласно приложение № 2 – за ученици след VII клас.

- Служебна бележка или друг документ, удостоверяващ, че кандидатът се обучава в клас или в подготвителна група;

- Копие на медицинско свидетелство със заключение, че обучението по специалностите и професиите, за които кандидатства ученикът, не е противопоказно на здравословното му състояние, издадено от общопрактикуващия лекар на ученика, което включва допълнителна информация:

а) от ортопед за липса или наличие на плоскостъпие и на физически изменения в долните крайници и стъпалата, които да не позволяват обучение по танцово изкуство – за кандидати, постъпващи по професиите балетист и танцьор;

б) от фониатър или специалист "Уши, нос, гърло" (УНГ) за липса или наличие на заболяване, което да не позволява обучение по вокално изкуство – за кандидати, постъпващи по специалности от професия музикант-вокалист;

в) за липса или наличие на увреждания на дихателните пътища, белите дробове и сърцето, които да не позволяват обучение по духови инструменти – за кандидати по професия музикант-инструменталист със специалности духови инструменти;

-Копие на застрахователна полица "Злополука" за ученици, които полагат изпит по танцово изкуство, за дните на изпита.

Срок за подаване на документи!

-за първи клас: 07.04.2025-11.04.2025 г. Включително - за 5 и 8 клас : 23.06.2025-30.06.2025 г. включително.

Изпитите ще се проведат :

за първи клас-12.04.2025г-10.00 часа.-изпит по солфеж 11.00 часа-първи и втори етап/за кандидати с български танци/
-за 5 и 8 клас -1-2.07.2025 г.по допълнителен график, обявен на сайта на училището!!

Учениците се записват в училището, в което са приети, в срок до 5 работни дни от деня на обявяването на утвърдения списък на приетите ученици в училището.

Учениците се записват със заявление съгласно приложение № 3 или приложение № 4, като задължително прилагат в оригинал следните документи:

- акт за раждане на ученика – за сверяване на място на данните за ученика;
- лична карта на родител или на лице, представляващо ученика, на основание документ, удостоверяващ качеството му на настойник, попечител или лице, полагащо грижа за кандидата – за сверяване на място;
- за постъпване в I клас – удостоверение за завършена подготвителна група;
- за постъпване в V клас – удостоверение за завършен начален етап на основно образование;
- за постъпване в VIII клас – свидетелство за завършено основно образование;

ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ ЗА ПЪРВИ КЛАС

*** За специалностите: народно пеене и народни инструменти: изпит по солфеж, който включва:**

- изпяване на песен от зададен тон;подражателно възпроизвеждане на мелодични фрази и отделни гласове от хармонични интервали и акорди в мажор и минор;подражателно повторение със сричката "та" на метроритмично организирани фрази върху един тон;
- отгатване на единични тонове в до мажор.

***За специалност „български танци”**

А. Първи етап: проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло и други);

проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танца(шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).

Б. Втори етап :проверка на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез изпълнение на импровизация по фолклорна музика, посочена от комисията.

ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ ЗА ПЕТИ КЛАС :

А. Изпит по специалността; Б. Изпит по солфеж.

***За специалност „народни инструменти“** - изпит по инструмент-две пиеси в различни раозмери.

***За специалност „акордеон“**- една гама в две октави в право движение с къси и дълги арпежи в основен вид; етюд по избор; една пиеса от български автор или в народен дух /може хоро в неравноделен размер/.

* **За специалност „народно пеене“**-изпяване на три песни в различни размери по избор на кандидата.

-изпит по солфеж- - изпяване и транспониране на подготвена от кандидата песен по зададено тоническо тризвучие;

- слухово-подражателно възпроизвеждане на еднотонни фрази, хармонични интервали и главни тризвучия – диатоника;
- отгатване с тонови имена на единични тонове, фрази, хармонични интервали в до мажор или ла минор (натурален, хармоничен и мелодичен вид);

* **За специалност „български танци“:**

- Първи етап :- проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло и други);- проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танц (шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).

- Втори етап :оценяване на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове с различни размери и чрез изпълнение на импровизация по фолклорна музика , посочена от комисията. проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта.

ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ СЛЕД СЕДМИ КЛАС:

ПРОФЕСИЯ"МУЗИКАНТ -ИНСТРУМЕНТАЛИСТ"

СПЕЦИАЛНОСТ "НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ "/кавал, гайда, гъдулка, тамбура/

- I-ви изпит :по специалността— една безмензурна мелодия / не се изисква за специалност "тамбура"-по възможност "Дидината";по една пиеса в размер 2/4, 5/8,7/8,9/8; една народна песен, която да се пее и свири от различни тонове; възпроизвеждане чрез инструмента на музикална фраза, зададена от комисията; разпознаване на различни размери; свирене на мажорни и минорни акорди /само за тамбура/
- II-изпит- по солфеж- транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; -подражателно възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

СПЕЦИАЛНОСТ "АКОРДЕОН"

- I-ви изпит: гами до 2 знака, мажорни и минорни, в право движение, къси и дълги арпежи в основен; един етюд от школите за напреднали от Л. Панайотов - № 3, 4, 18, 21, 64; Хр. Радоев - № 91, 95, 101, 104, 105 и др. от същата трудност; двугласна фуга или инвенция от Бах или полифонична пиеса; една пиеса и едно хоро в неравноделен размер.
- II-ри изпит - солфеж: — транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; -подражателно възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

ПРОФЕСИЯ "МУЗИКАНТ - ВОКАЛИСТ" СПЕЦИАЛНОСТ " НАРОДНО ПЕЕНЕ "

- I изпит — разпяване с подготвена от кандидата бърза песен ; възпроизвеждане чрез изпяване на музикална фраза, зададена от комисията; изпяване на три хороходни и една безмензурна песен с рецитация /текстовете на песните се представят на изпитната комисия/.
- II-ри изпит - солфеж: — транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; -подражателно възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

ПРОФЕСИЯ "ТАНЦЬОР" СПЕЦИАЛНОСТ " БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ "

- I изпит - проверка на общите физически данни , съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство/фигура, пропорции, тегло, шаг, падьом, отвореност на краката, отскок/
- II изпит -- изпълнение на основни характерни танцови движения от различните етнографски области или кратки комбинации по избор на кандидата; проверка на музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове в различни размери-2/4, 5/8, 7/8, 8/8, 9/8, 11/16, 12/16, 13/16, 15/16; проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта; -демонстриране на популярни български хора " Дунавско хоро", "Еленино хоро", "Пайдушко хоро", "Дайчово хоро", "Самоковско хоро", "Ганкино хоро", "Арап"-надиграване на ръченица.

КАНДИДАТИТЕ СЕ ЯВЯВАТ НА ИЗПИТА С ИГРАЛНО ОБЛЕКЛО И ТАНЦОВИ ОБУВКИ.

ИЗПИТИТЕ СЕ ПРОВЕЖДАТ С КОРЕПЕТИТОР И МУЗИКАЛНИ ЗАПИСИ, ОСИГУРЕНИ ОТ УЧИЛИЩЕТО