

НУФИ "ФИЛИП КУТЕВ" ГР. КОТЕЛ

гр. Котел ул. "Георги Захариев" №2 e-mail: smu_k_1@mail.bg, www.nufi-kotel.com

О Б Я В Я В А

Прием за учебната 2022-2023 година по следните специалности:

1. ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ ПРОФИЛ

Квалификация: III-та; професия "музикант-инструменталист" и "музикант-вокалист"

Специалности: *Народни инструменти - кавал, гайда, гъдулка, тамбура, *Акордеон, * Народно пеене

- Дневна форма на обучение - срок на обучение - 5 (пет) години - VIII – XII клас.
- Дневна форма на обучение - I-V клас

2. БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ

Квалификация: III-та; професия "танцьор"; специалност "Български танци"

- Дневна форма обучение- срок на обучение - 5 (пет) години - VIII — XII клас.
- Дневна форма обучение- I- V клас

КАНДИДАТИТЕ ПОДАВАТ СЛЕДНИТЕ ДОКУМЕНТИ:

- Заявление от родител (настойник/попечител/лице, полагащо грижи за детето) по образец съгласно приложение № 1 – за ученици до VII клас, и по образец съгласно приложение № 2 – за ученици след VII клас.

- Служебна бележка или друг документ, удостоверяващ, че кандидатът се обучава в клас или в подготвителна група.

- Копие на медицинско свидетелство със заключение, че обучението по специалностите и професиите, за които кандидатства ученикът, не е противопоказно на здравословното му състояние, издадено от общопрактикуващия лекар на ученика, което включва допълнителна информация:

а) от ортопед за липса или наличие на плоскостъпие и на физически изменения в долните крайници и стъпалата, които да не позволяват обучение по танцово изкуство – за кандидати, постъпващи по професиите балетист и танцьор;

б) от фониатър или специалист "Уши, нос, гърло" (УНГ) за липса или наличие на заболяване, което да не позволява обучение по вокално изкуство – за кандидати, постъпващи по специалности от професия музикант-вокалист;

в) за липса или наличие на увреждания на дихателните пътища, белите дробове и сърцето, които да не позволяват обучение по духови инструменти – за кандидати по професия музикант-инструменталист със специалности духови инструменти

- Копие на застрахователна полица "Злополука" за ученици, които полагат изпит по танцово изкуство, за дните на изпита.

Срок за подаване на документи!

- за първи клас: 28.03.2022-01.04.2022 г. /включително/

- за 5 и 8 клас: 16.06.2022-30.06.2022 г. /включително/.

Изпитите ще се проведат :

- за първи клас - 9.04.2022г-10.00 часа - изпит по солфеж 10.00 часа - първи и втори етап /за кандидати с български танци/

- за 5 и 8 клас допълнителен график, обявен на сайта на училището!

Учениците се записват в училището, в което са приети, в срок до 5 работни дни от деня на обявяването на утвърдения списък на приетите ученици в училището.

Учениците се записват със заявление съгласно приложение № 3 или приложение № 4, като задължително прилагат в оригинал следните документи:

- акт за раждане на ученика – за сверяване на място на данните за ученика;

- лична карта на родител или на лице, представляващо ученика, на основание документ, удостоверяващ качеството му на настойник, попечител или лице, полагащо грижа за кандидата – за сверяване на място;

- за постъпване в I клас – удостоверение за завършена подготвителна група;

- за постъпване в V клас – удостоверение за завършен начален етап на основно образование;

- за постъпване в VIII клас – свидетелство за завършено основно образование.

ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ ЗА ПЪРВИ КЛАС

***За специалностите: народно пеене и народни инструменти: изпит по солфеж, който включва:**

- изпяване на песен от зададен тон; подражателно възпроизвеждане на мелодични фрази и отделни гласове от хармонични интервали и акорди в мажор и минор; подражателно повторение със сричката "та" на метроритмично организирани фрази върху един тон;

- отгатване на единични тонове в до мажор.

***За специалност „БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ”**

А. Първи етап: проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло и други); проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танца (шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).

Б. Втори етап: проверка на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез изпълнение на импровизация по

фолклорна музика, посочена от комисията.

ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ ЗА ПЕТИ КЛАС :

***За специалностите „народни инструменти“ и „акордеон“- изпит по солфеж:**

- изпяване и транспониране на заучена песен по зададено тоническо тризвучие;
- слухово подражателно възпроизвеждане на едногласни фрази, хармонични интервали и главни тризвучия – диатоника;
- отгатване с тонови имена на единични тонове, фрази, хармонични интервали в до мажор или ла минор (натурален, хармоничен и мелодичен вид);

***За специалност “народно пеене” - изпяване на три песни в различни размери по избор на кандидата.**

- **изпит по солфеж** - изпяване и транспониране на заучена песен по зададено тоническо тризвучие;
- слухово подражателно възпроизвеждане на едногласни фрази, хармонични интервали и главни тризвучия – диатоника;
- отгатване с тонови имена на единични тонове, фрази, хармонични интервали в до мажор или ла минор (натурален, хармоничен и мелодичен вид);

*** За специалност “български танци”:**

- Първи етап: - проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло и други);- проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танца (шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).

- Втори етап: оценяване на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове с различни размери и чрез изпълнение на импровизация по фолклорна музика, посочена от комисията.

- Проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта.

ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ СЛЕД СЕДМИ КЛАС:

ПРОФЕСИЯ "МУЗИКАНТ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТ"

СПЕЦИАЛНОСТ "НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ "/кавал, гайда, гъдулка, тамбура/

- **I изпит:** по специалността - една безмензурна мелодия /не се изисква за специалност "тамбура" - по възможност "Дидината"; по една пиеса в размер 2/4, 5/8, 7/8, 9/8; една народна песен, която да се пее и свири от различни тонове; възпроизвеждане чрез инструмента на музикална фраза, зададена от комисията; разпознаване на различни размери; свирене на мажорни и минорни акорди /само за тамбура/
- **II изпит:** по солфеж - транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; подражателно възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на

размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

СПЕЦИАЛНОСТ "АКОРДЕОН"

- гами до 2 знака, мажорни и минорни, в право движение, къси и дълги арпежи в основен; един етюд от школите за напреднали от Л. Панайотов - № 3, 4, 18, 21, 64; Хр. Радоев -№ 91,95,101,104,105 и др. от същата трудност; двугласна фуга или инвенция от Бах или полифонична пиеса; една пиеса и едно хоро в неравноделен размер.

ПРОФЕСИЯ "МУЗИКАНТ-ВОКАЛИСТ", СПЕЦИАЛНОСТ "НАРОДНО ПЕЕНЕ"

- **I изпит:** разпяване с подготвена от кандидата бърза песен; възпроизвеждане чрез изпяване на музикална фраза, зададена от комисията; изпяване на три хороводни и една безмензурна песен с рецитация /текстовете на песните се представят на изпитната комисия/.
- **II изпит** - солфеж: транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; подражателно възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

ПРОФЕСИЯ "ТАНЦЬОР", СПЕЦИАЛНОСТ "БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ"

- **I изпит:** проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство /фигура, пропорции, тегло, шаг, падьом, отвореност на краката, отскок/
- **II изпит:** изпълнение на основни характерни танцови движения от различните етнографски области или кратки комбинации по избор на кандидата; проверка на музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове в различни размери - 2/4, 5/8, 7/8, 8/8, 9/8, 11/16, 12/16, 13/16, 15/16; проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта; демонстриране на популярни български хора "Дунавско хоро", "Еленино хоро", "Пайдушко хоро", "Дайчово хоро", "Самоковско хоро", "Ганкино хоро", "Арап"-надиграване на ръченица.

КАНДИДАТИТЕ СЕ ЯВЯВАТ НА ИЗПИТА С ИГРАЛНО ОБЛЕКЛО И ТАНЦОВИ ОБУВКИ. ИЗПИТИТЕ ПО БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ СЕ ПРОВЕЖДАТ С КОРЕПЕТИТОР И МУЗИКАЛНИ ЗАПИСИ, ОСИГУРЕНИ ОТ УЧИЛИЩЕТО