

О Б Я В Я В А

Прием за учебната 2019-2020 година по следните специалности:

1. ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ ПРОФИЛ

Квалификация: III –та; професия “музикант-инструменталист” и “ музикант-вокалист”

Специалности: * **Народни инструменти - кавал, гайда, гъдулка, тамбура** * **Акордеон** * **Народно пеене**

- Дневна форма на обучение- срок на обучение - 5 (пет) години- VIII –XII клас.
- Дневна форма на обучение-V-VII кл.

2. БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ

Квалификация - III –та; професия-“танцьор”; специалност ”**Български танци**”

- Дневна форма обучение- срок на обучение - 5 (пет) години /VIII — XII клас.

Дневна форма обучение- V-VII клас

КАНДИДАТИТЕ ПОДАВАТ СЛЕДНИТЕ ДОКУМЕНТИ:

1.Заявление по образец, осигурен от училището/ Приложение № 1 и № 2/

2.Копие на акт за раждане./задължително се представя за сверяване оригинала на документа/

3. За постъпване в V клас – копие на удостоверение за завършен начален етап на основно образование;

4. За постъпване в VIII клас -копие на свидетелство за основно образование.

/Кандидатите трябва да завършват съответното образование в годината на кандидатстването./

5.Копие на медицинско свидетелство със заключение, че обучението по специалностите и професиите, за които кандидатства ученикът, не е противопоказно на здравословното му състояние, издадено от общопрактикуващия лекар на ученика, което включва допълнителна информация:

а) от ортопед за липса или наличие на плоскостъпие и на физически изменения в долните крайници и стъпалата, които да не позволяват обучение по танцово изкуство – за кандидати, постъпващи по професиите балетист и танцьор;

б) от фониатър или специалист "Уши, нос, гърло" (УНГ) за липса или наличие на заболяване, което да не позволява обучение по вокално

изкуство – за кандидати, постъпващи по специалности от професия музикант-вокалист;

в) за липса или наличие на увреждания на дихателните пътища, белите дробове и сърцето, които да не позволяват обучение по духови инструменти – за кандидати по професия музикант-инструменталист със специалности духови инструменти;

6. Копие на застрахователна полица "Злополука" за дните на изпита-само за кандидатите, полагащи изпит по български танци.

7. В случай че учениците към датата на подаване на заявлението не са получили документ за завършен клас/степен на образование, те представят служебна бележка, удостоверяваща посочените обстоятелства.

Срок за подаване на документи от 24 до 28 юни 2019 г включително !!!

Изпитите ще се проведат в периода 01-03.07.2019 г по допълнителен график

ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ ЗА ПЕТИ КЛАС :

За специалностите „народни инструменти“ и „акордеон“- изпит по солфеж-изпяване и транспониране на песен по зададен тон; възпроизвеждане с глас на кратки мелодични фрази, интервали и тризвучия; подражателно възпроизвеждане на ритъм ;отгатване на тонове в до мажор и четене на ноти на виолинов ”сол” ключ.

За специалност “народно пеене”-изпяване на три песни в различни размери по избор на кандидата.

-изпит по солфеж-изпяване и транспониране на песен по зададен тон; възпроизвеждане с глас на кратки мелодични фрази,интервали и тризвучия; подражателно възпроизвеждане на ритъм; отгатване на тонове в до мажор и четене на ноти на виолинов ”сол” ключ.

За специалност“ български танци“:

- Първи изпит :- проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло и други);- проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танца (шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).

- Втори изпит :оценяване на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове с различни размери и чрез изпълнение на импровизация по фолклорна музика , посочена от комисията. проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта;

ПРИЕМНИ ИЗПИТИ ЗА КАНДИДАТИ СЛЕД СЕДМИ КЛАС:

ПРОФЕСИЯ "МУЗИКАНТ -ИНСТРУМЕНТАЛИСТ"

СПЕЦИАЛНОСТ "НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ "/кавал, гайда, гъдулка, тамбура/

- I-ви изпит :по специалността— една безмензурна мелодия / не се изисква за специалност "тамбура"-по възможност "Дидината";по една пиеса в размер 2/4, 5/8,7/8,9/8; една народна песен, която да се пее и свири от различни тонове; възпроизвеждане чрез инструмента на музикална фраза, зададена от комисията; разпознаване на различни размери; свирене на мажорни и минорни акорди /само за тамбура/
- IIизпит- по солфеж- транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; -подражателно възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

СПЕЦИАЛНОСТ "АКОРДЕОН"

- I-ви изпит :по специалността-гами до 2 знака-мажорни и минорни, в право движение, къси и дълги арпежи в основен; един етюд от школите за напреднали от Л.Панайотов-№3,4,18,21,64;Хр.Радоев-№91,95,101,104,105;двугласна фуга или инвенция от Бах или полифонична пиеса; една пиеса и едно хоро в неравноделен размер.
- IIизпит- по солфеж-подражателно възпроизвеждане на мелодична фраза, хармонични интервали и акорди-диатоника и хроматика; отгатване на единични тонове, фрази, хармонични интервали, главни тризвучия и обръщенията им в тоналности до 2 знака в мажор,натурален,хармоничен и мелодичен минор; транспониране на мелодична фраза с тонови имена в тоналности до 2 знака; солфежиране от пръв поглед на един солфеж в мажор или минор-диатоника до 2 знака.

ПРОФЕСИЯ "МУЗИКАНТ -ВОКАЛИСТ" СПЕЦИАЛНОСТ " НАРОДНО ПЕЕНЕ "

- I изпит— разпяване с подготвена от кандидата бърза песен ; възпроизвеждане чрез изпяване на музикална фраза, зададена от комисията; изпяване на три хороводни и една безмензурна песен с рецитация /текстовете на песните се представят на изпитната комисия/.
- II-ри изпит - солфеж: — транспониране на заучена песен от зададен тон; отгатване на мажорни и минорни тризвучия; -подражателно възпроизвеждане на хармонични интервали и акорди; възпроизвеждане на музикални фрази в различни размери и отгатване на размери: 2/4; 5/8; 7/8; 9/8; 11/16; отгатване на тонове в До-мажор и Ла-минор; солфежиране от пръв поглед на един музикален откъс в равноделен размер в тоналности до един знак и един откъс в неравноделен размер в До-мажор и Ла-минор, определени чрез жребий.

ПРОФЕСИЯ"ТАНЦЬОР" СПЕЦИАЛНОСТ" БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ"

- I изпит -проверка на общите физически данни ,съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство/фигура, пропорции, тегло,шаг,падъом,отвореност на краката,отскок/
- II изпит -- изпълнение на основни характерни танцови движения от различните етнографски области или кратки комбинации по избор на кандидата; проверка на музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове в различни размери-2/4,5/8,7/8,8/8,9/8,11/16,12/16,13/16,15/16; проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации за 8 такта; -демонстриране на популярни български хора "Дунавско хоро", "Еленино хоро", "Пайдушко хоро", "Дайчово хоро", "Самоковско хоро", "Ганкино хоро", "Арап"-надиграване на ръченица.

КАНДИДАТИТЕ СЕ ЯВЯВАТ НА ИЗПИТА С ИГРАЛНО ОБЛЕКЛО И ТАНЦОВИ ОБУВКИ.

ИЗПИТИТЕ ПО БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ СЕ ПРОВЕЖДАТ С КОРЕПЕТИТОР И МУЗИКАЛНИ ЗАПИСИ,ОСИГУРЕНИ ОТ УЧИЛИЩЕТО

ОЦЕНКИТЕ НА КАНДИДАТИТЕ ОТ КОНКУРСНИТЕ ИЗПИТИ ВАЖАТ САМО ЗА КЛАСИРАНЕ В НУФИ "ФИЛИП КУТЕВ" гр. КОТЕЛ

ПРИЕТИТЕ УЧЕНИЦИ СЕ ЗАПИСВАТ В УЧИЛИЩЕТО С ОРИГИНАЛА НА ДОКУМЕНТИТЕ

В УЧИЛИЩЕТО СЕ ОРГАНИЗИРАТ КОНСУЛТАЦИИ ОТ 24 до 28 юни 2019 г. !

УЧИЛИЩЕТО РАЗПОЛАГА С БАЗА ЗА НАСТАНЯВАНЕ НА КАНДИДАТИТЕ!